

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Мастер-класс
по теме:
«Лепка подвески «Спящий кот» из солёного теста»

Педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦВР
г. Кропоткин МО Кавказский район
Краснодарский край

Гуржеева Галина Николаевна

г. Кропоткин
2020 год

Тема мастер-класса: «Лепка подвески «Спящий кот» из солёного теста»

Необходимое оборудование: наглядные пособия (образец работы).

Необходимые материалы: соль «Экстра», мука, вода, гуашь, стеки, баночка для воды, скалка, салфетки.

Цели и задачи:

- познакомить участников мастер-класса с особенностями работы с соленым тестом;
- познакомить с инструментами, необходимыми для работы;
- познакомить с последовательностью лепки подвески «Спящий кот».

Ожидаемый результат: Изготовление участниками мастер-класса подвески «Спящий кот» из солёного теста.

Этапы мастер-класса	Методы и приёмы
1. Организационная часть	Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов
2. Представление ведущего	Рассказ
3. Сообщение теоретического материала по последовательности выполнения работы. Демонстрация необходимых инструментов и материалов, наглядных пособий, образцов готовых работ.	Беседа, комментируемая демонстрацией наглядных пособий.
4. Практическая работа по изготовлению подвески «Спящий кот».	Лепка изделия: показательная демонстрация последовательности изготовления подвески «Спящий кот» из солёного теста, помощь участникам при изготовлении изделия.
5. Ведущий отвечает на возникшие вопросы	Элементы конференции (ответы ведущего на вопросы участников)
6. Обмен впечатлениями	Беседа, обсуждение, дискуссия.

7. Подведение итогов	Выводы. Обобщения. Отзывы.
----------------------	----------------------------

Дидактические материалы предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

-эскиз работы;

-инструменты и материалы для лепки - соль «Экстра», мука, вода, гуашь, стеки, баночка для воды, скалка, салфетки.

- наглядное пособие - готовая подвеска «Спящий кот» из солёного теста;

-технологическая карта изготовления подвески, где показано поэтапное выполнение работы.

***Технологические этапы изготовления подвески «Спящий кот»
из солёного теста:***



1. Замешивание солёного теста: 1 часть соли «Экстра», 2 части муки, 1 часть воды.
2. Окрашивание теста в разные цвета гуашью.



3. Раскатывание теста толщиной 9-10 мм.



4. Лепка окна из теста тёмно-коричневого цвета.



5. Раскатывание длинных «колбасок» из тёмно-зелёного и голубого теста.



6. Формирование коврика тонкими «колбасками».



7. Раскатывание и детализировка коврика.
8. Приклеивание коврика при помощи воды.
9. Формирование и приклеивание занавески из тонкого пласта светло-зелёного теста.



10. Лепка стула из светло-коричневого теста.



11. Лепка цветочного горшка из тёмно-коричневого теста.
12. Формирование веточек фикуса.



13. Лепка и приклеивание листьев фикуса из тёмно-зелёного теста.



14. Формирование и приклеивание туловища кота из оранжевого теста.



15. Приклеивание лапок коту.



16. Лепка ушей и хвоста.



17. Лепка мордочки кота.



18. Лепка и приклеивание полосок из красного теста.



19. Лепка ночной вазы и приклеивание при помощи воды.



20. Добавление мелких деталей, завершение работы.

Литература

1. Бирюков В.А., «Уральские узоры» - Москва, Известия, 2000.
2. Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н / Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192 с., с илл.
3. Паранюшкин Р. В., «Композиция» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2001.
4. Соловьев С. А., «Декоративное оформление» - Москва, Просвещение, 2011.
5. Фомин Г. И., Ауэр К., «Человек. Цвет. Пространство» - Москва, Стройиздат, 2001.
6. Хомянский Л. М. и Шипанов А. С., «Дизайн» - Москва, Просвещение, 2003.
7. Щуркова Н. Е., «Педагогическая технология (педагогическое воздействие в процессе воспитания школьника)» - Краснодар, 2004.